

## Umowa licencyjna nr.....\*

zawarta w dniu ..... pomiędzy Twórcą (*imię i nazwisko*):

....., zwanym dalej „Licencjodawcą”, zamieszkałym w:

.....

a

Państwową Wyższą Szkołą Zawodową we Włocławku, zwaną dalej „Licencjobiorcą”,  
reprezentowaną przez redaktora naczelnego wydawnictwa – dra Krzysztofa Czarneckiego.

### § 1

Przedmiotem niniejszej umowy jest utwór/przedmiot prawa pokrewnego pt.

.....  
.....  
.....

### § 2

Licencjodawca oświadcza, że utwór/przedmiot praw pokrewnych wskazany w § 1 nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich lub praw pokrewnych, a w zakresie objętym umową przysługują mu prawa autorskie majątkowe/prawa majątkowe pokrewne. Korzystanie z dzieła/przedmiotu praw pokrewnych nie będzie naruszało praw osób trzecich.

### § 3

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy licencji niewyłącznej na korzystanie z utworu/przedmiotu prawa pokrewnego określonego w § 1 na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalanie utworu/przedmiotu prawa pokrewnego oraz reprodukowanie (zwielokrotnienie) utworu/przedmiotu prawa pokrewnego drukiem i techniką cyfrową (e-book, audiobook),
  - b) wprowadzanie do obrotu egzemplarzy zwielokrotnionego utworu/przedmiotu prawa pokrewnego oraz wprowadzenie utworu/przedmiotu prawa pokrewnego do pamięci komputera,
  - c) rozpowszechnianie utworu w wersji elektronicznej w formule *Open Access* na licencji Creative Commons (CC BY-NC-ND 3.0), w tym poprzez platformę cyfrową Wydawnictwa Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku.
2. Korzystanie przez Licencjobiorcę z utrwalonego utworu na wyżej wymienionych polach eksploatacji nie jest ograniczone czasowo, ilościowo i terytorialnie.
3. Licencjobiorca udziela Licencjobiorcy licencji od utworu/przedmiotu prawa pokrewnego nieodpłatnie na czas nieokreślony.

### § 4

Licencjodawca zobowiązuje się dostarczyć utwór/przedmiot prawa pokrewnego w formie elektronicznej wykonany pod względem merytorycznym, językowym i formalno-redakcyjnym ze starannością i na poziomie wymagającym przy wydawaniu tego rodzaju utworów.

### § 5

Licencjodawca wyraża zgodę na zmianę formatu dokumentu, w jakim utwór/przedmiot praw pokrewnych został dostarczony Licencjobiorcy; zmiana formatu ma być uzasadniona korzystaniem z utworu na podstawie umowy. Licencjodawca, dokonując zmiany formatu, zobowiązany jest zachować treść i formę deponowanego materiału oraz zobowiązany jest nie naruszać praw osobistych twórcy utworu/przedmiotu praw pokrewnych.

**§ 6**

Licencjodawca ma prawo korzystać z fragmentów utworu w celach promocyjnych, w szczególności może:

- a) udostępniać fragmenty w środkach masowego przekazu (radio, prasa, Internet),
- b) publikować we fragmentach w broszurach udostępnianych nieodpłatnie,
- c) cytować w reklamie.

**§ 7**

1. Licencjodawca ma prawo dokonania koniecznych zmian utworu/przedmiotu prawa pokrewnego, wynikających z opracowania redakcyjnego.
2. Wykonanie korekty autorskiej oraz zwrot całości utworu/przedmiotu prawa pokrewnego po korekcie powinny nastąpić w terminie wskazanym przez Redaktora Naczelnego Kwartalnika. Odmowa dokonania korekty autorskiej lub nieodesłanie korekty w terminie wyżej określonym uważa się za udzielenie przez Licencjodawcę zgody na wydanie utworu/przedmiotu prawa pokrewnego w postaci przesłanej do korekty.
3. Niedopuszczalne jest wprowadzenie przez autora znaczących zmian w tekście składu utworu przedstawionym do korekty autorskiej, przekraczających 5 % objętości utworu, a niewynikających z uzgodnień z Redaktorem Naczelnym Kwartalnika. Zmiany polegające m.in. na wprowadzaniu nowych fragmentów utworu lub zastępowaniu nowymi akapitami istniejącego tekstu możliwe są wyłącznie w uzgodnieniu z Redaktorem Naczelnym Kwartalnika, o ile istotnie nie podnoszą kosztów opracowania redakcyjnego i składu tekstu.

**§ 8**

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności a wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy, rozstrzygane będą przez sądy rzeczowo właściwe dla siedziby Licencjodawcy.
2. W sprawach nieuregulowanych w tej umowie zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz.U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm.) oraz Kodeksu cywilnego (tekst jednolity: Dz.U. z 2014 r., poz. 121 ze zm.).

**§ 9**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Podpis Licencjodawcy

Podpis Licencjodawcy

\* *Wypełnia wydawnictwo*