

INHALTSVERZEICHNIS

1. Vorwort	7-12
2. Bernhard Tempel <i>Jugendfreundschaft und lebenslange Auseinandersetzung: Gerhart Hauptmann und Alfred Ploetz (1860-1940)</i>	13-31
3. Ursula Herrmann <i>Ferdinand Simon (1862-1912)-Freund seit der Jugendzeit</i>	33-48
4. Klaus Hildebrandt <i>Vier Jugendfreunde Gerhart Hauptmanns: Hugo Ernst Schmidt (1863-1899), genannt Schmeo, Max Fleischer (1861-1930), Josef Block (1863-1943) und Max Müller (1856-1938), genannt Meo. Kurzbiographien</i>	49-70
5. Albrecht Zappel (+) <i>Gerhart Hauptmann und Carl Duisberg (1861-1935), genannt Deo</i>	71-86
6. Henk J. Koning <i>Herman Heijermans und Gerhart Hauptmann</i>	87-107
7. Klaus Hildebrandt <i>Gerhart Hauptmanns Freundschaft mit dem Industriellen, Politiker und Schriftsteller Walther Rathenau (1867-1922)</i>	09-141
8. Bernhard Tempel <i>Moritz Heimann (1868-1925) und Gerhart Hauptmann. Eine nicht unproblematische Freundschaft</i>	43-178
9. Antje Johanning <i>„Ihre Idee machte doch für Stunden eine neue Person aus mir, die ich anders nie kennen gelernt hätte“. Hauptmanns Porträtist Leo von König (1871-1944)</i>	79-222
10. Krzysztof A. Kuczyński <i>Arnold Gustavs (1875-1956) - Der „alte Pastor“ von Hiddensee</i>	23-242
11. Peter Sprengel <i>Oskar Loerke und Gerhart Hauptmann</i>	243-256
12. Hans - Joachim Hahn <i>Elisabeth Beerbohm-Jungmann (1895-1958). Roggenmuhme und Kalypso Mit weisser Strähne als „Gefährtin der Dichter“ - eine biographische Skizze</i>	57-278
13. Sigfrid Hoefert <i>Gerhart Hauptmann und Erich Ebermayer: Eine Künstlerfreundschaft im Schatten der Naziherrschaft</i>	279-294
14. Klaus Hildebrandt <i>Verehrer des Werkes, Sekretär und Freund Gerhart Hauptmanns: Erhart Kästner (1904-1974)</i>	295-328

15. Gustav Erdmann (+)
*Drei Frauen um Gerhart Hauptmann: Anni Metzkow (1906-1992),
Maxa Mück (1904-1992) und Annalise Gustavs (1906-1992)* 329-333
16. *Die Autoren dieses Buches* 335