

***Jak tylko wyszliśmy z portu...* analiza porównawcza *Arcymorza* Jana Parandowskiego i *Morza z bliska (dziennika pokładowego)* Alberta Camusa**

***As soon as we left the port...* comparative analysis of *Arcymorze* by Jan Parandowski and *The Sea Close By* by Albert Camus**

Joanna Roś

DOI:

Streszczenie

Celem artykułu jest analiza porównawcza tego, w jaki sposób Albert Camus w *Dzienniku pokładowym (Morzu z bliska)* i Jan Parandowski w *Arcymorzu* opisują morze, oddając hołd i podziw temu żywiołowi, rozumianemu jako symbol tajemnicy i pamięci. Autorka dowodzi, że chociaż u Jana Parandowskiego występuje więcej wzmianek związanych ściśle z Grecją i mitologią, dla Alberta Camusa sama podróż morską urasta do rangi mitu.

Abstract

The purpose of this article is a comparative analysis of how Albert Camus in his essay *The sea close by* and Jan Parandowski in his essay *Arcymorze* describe the sea, expressing in their descriptions of homage and admiration for this element, understood as a symbol of mystery and memory. The author argues that although in essay of Jan Parandowski there are more references related closely with Greece and mythology, for Albert Camus the sea journey grows to the level of myth.

Słowa kluczowe: analiza porównawcza, esej, Albert Camus, Jan Parandowski, symbol, morze, Grecja, mitologia

Keywords: comparative analysis, essay, Albert Camus, Jan Parandowski, symbol, sea, Greece, mythology

BIBLIOGRAFIA (BIBLIOGRAPHY)

Camus A., *Dzienniki z podróży*, przeł. A. Miechowska, Kraków 2004.

Camus A., *Lirical and critical essay*, ed. P. Thody, New York 1970.

Camus A., *Zaślubiny, Lato*, przeł. M. Leśniewska, Kraków 1981.

Libera Z., *Jan Parandowski - mistrz literackiego eseju*, „Twórczość” 1994, nr 3.
Parandowski J., *Pisma wybrane*, Warszawa 1955.

Skwarnicki M., *Kapłan i błazen*, „Wprost” 2008, nr 46, <http://www.wprost.pl/ar/12967/Kaplan-i-blazen/> [data dostępu: 15 listopada 2008].

Todd O., *Albert Camus, Biografia*, Warszawa 2009.

Tomkowski J., *Szept Mointaigne 'a. O eseistyce Jana Parandowskiego*, „Nauka” 2013, nr 3.

Żółciński T. J., *Od antyku do współczesności (O eseistyce Jana Parandowskiego)*, „Więź” 1966, nr 9.