

Powieściopisarstwo Włodzimierza Perzyńskiego

Włodzimierz Perzyński's novel writing

Natalia Waśko

DOI:

Streszczenie

Włodzimierz Perzyński był pisarzem okresu Młodej Polski. Znany głównie z twórczości dramatycznej, jednak zajmował się także powieściopisarstwem, publicystyką, dziennikarstwem czy tłumaczeniem dzieł (np. sztuki T. Rittnera). Pisał także nowele i niewielkie utwory, tzw. drobnostki sceniczne. Jego debiutem powieściopisarzkim okazał się *Sławny człowiek*, który przyniósł mu uznanie. Był doskonałym znawcą charakterów, co pozwoliło mu na pisanie powieści prawdziwych, realnych. Takich, które pozbawione były zbędnego nadbudowywania za pomocą metafor. Wielkie zamiłowanie do literatury i umiejętność lekkiego pisania - prawdopodobnie to mogło być zasługą działalności publicystycznej - pozwoliły mu na swobodne i właściwie jednoczesne poruszanie się w obrębie wszystkich dziedzin, którymi się zajmował. Znajomość tła obyczajowego, umiejętne posługiwanie się ironią i poczucie humoru były nieodłącznymi cechami powieści W. Perzyńskiego. Pod koniec swojego niedługiego życia, kiedy podupadał na zdrowiu, tracąc słuch, a jego sława i płodność artystyczna zupełnie niszczały, pisarze i krytycy napisali wiele o jego twórczości, wypowiadając się w większości w samych superlatywach. Jego dzieła mają wielką wartość. Były i są chętnie czytane ze względu na swoją „ludzką stronę” i prostotę w pozytywnym tego słowa znaczeniu. Mam nadzieję, że przywołane przeze mnie powieści zaciekały tych, którzy nie spotkali się jeszcze z twórczością W. Perzyńskiego lub wiedzieli o niej niewiele, a ogólny ich opis zaabsorbował na tyle, aby przeczytać je w całości.

Abstract

Włodzimierz Perzyński was a well-known writer of the Młoda Polska. He was dramatist, columnist, translation of arts, novelist and journalist. He wrote short stories and stage trifles. Perzyński was a great connoisseur of characters, which allowed him to write actual novels. The great passion for literature - probably it could be a long-term cooperation with the journalistic activity. Custom background knowledge, skillful use of irony and sense of humor are inherent characteristics of the novel Włodzimierza Perzyńskiego. At the end of his short life his fame and artistic fertility completely collapsed. After his death, his fame echoed. Many writers and critics's was written about his work - the with the greatest respect.

BIBLIOGRAFIA (BIBLIOGRAPHY)

Bibliografia Literatury Polskiej „Nowy Korbut”. Literatura Pozytywizmu i Młodej Polski, t. 15, oprac. Z. Szwejkowski, J. Maciejewski, Warszawa 1978.

Kaliszewski S., *Debiut literacki Włodzimierza Perzyńskiego*, „Czas” 1936, nr 294.

Kaliszewski S., *O Włodzimierzu Perzyńskim - powieściopisarzu*, „Czas” 1936, nr 210.

Nałkowska Z., *Dzienniki. II: 1909-1917 r.*, Warszawa 1976.

Perzyński W., *Michalik z PPS*, Warszawa 1930.

Perzyński W., *Sławny człowiek*, Warszawa 1907.

Perzyński W., *Wybór komedii. Lekkomyślna siostra, Aszantka, Szczęście Frania*, Wrocław 1980.

Perzyński W., *Jak uczyli się wybitni współcześni pisarze polscy?*, „Wiadomości Literackie” 1926, nr 4.

Skiwski J. E., *Pisarz, który nigdy nie kłamał*, „Tygodnik Ilustrowany” 1930, nr 44.

Weiss T., *Cyganeria Młodej Polski*, Kraków 1970.

Wyka K., Hutnikiewicz A., *Obraz Literatury Polskiej. Literatura okresu Młodej Polski*, t. 2, Warszawa 1967.

Zawodziński W., *Perzyński - powieściopisarz na tle swojej epoki*, „Wiadomości Literackie” 1931, nr 6.