

**Umowa licencyjna nr.....\***

**zawarta w dniu ..... pomiędzy**

**Twórcą (imię i nazwisko): ....., zwanym dalej „Licencjodawcą”, zamieszkałym w: .....**

**a**

**Państwową Akademią Nauk Stosowanych we Włocławku, zwaną dalej „Licencjobiorcą”, reprezentowaną przez redaktora naczelnego wydawnictwa – dra Krzysztofa Czarneckiego.**

**§ 1**

Przedmiotem niniejszej umowy jest utwór/przedmiot prawa pokrewnego pt.  
.....

**§ 2**

Licencjodawca oświadcza, że utwór/przedmiot praw pokrewnych wskazany w § 1 nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich lub praw pokrewnych, a w zakresie objętym umową przysługują mu prawa autorskie majątkowe/prawa majątkowe pokrewne. Korzystanie z dzieła/przedmiotu praw pokrewnych nie będzie naruszało praw osób trzecich.

**§ 3**

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy licencji niewyłącznej na korzystanie z utworu/przedmiotu prawa pokrewnego określonego w § 1 na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalanie utworu/przedmiotu prawa pokrewnego oraz reprodukowanie (zwielokrotnienie) utworu/przedmiotu prawa pokrewnego drukiem i techniką cyfrową (e-book, audiobook),
  - b) wprowadzanie do obrotu egzemplarzy zwielokrotnionego utworu/przedmiotu prawa pokrewnego oraz wprowadzenie utworu/przedmiotu prawa pokrewnego do pamięci komputera,
  - c) rozpowszechnianie utworu w wersji elektronicznej w formule *Open Access* na licencji Creative Commons (CC BY-ND 4.0), w tym poprzez Akademicką Platformę Czasopism (apcz.umk.pl).
2. Korzystanie przez Licencjobiorcę z utwalonego utworu na wyżej wymienionych polach eksploatacji nie jest ograniczone czasowo, ilościowo i terytorialnie.
3. Licencjobiorca upoważniony jest do udzielania dalszych licencji na utrwalanie, reprodukowanie, wprowadzanie do obrotu i rozpowszechnianie utworu w wersji elektronicznej przez podmioty trzecie w związku z indeksacją czasopisma w krajowych lub międzynarodowych bazach referencyjnych.
4. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy licencji od utworu/przedmiotu prawa pokrewnego nieodpłatnie na czas nieokreślony.

**§ 4**

Licencjodawca zobowiązuje się dostarczyć utwór/przedmiot prawa pokrewnego w formie elektronicznej wykonany pod względem merytorycznym, językowym i formalno-redakcyjnym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego rodzaju utworów.

**§ 5**

Licencjodawca wyraża zgodę na zmianę formatu dokumentu, w jakim utwór/przedmiot praw pokrewnych został dostarczony Licencjobiorcy; zmiana formatu ma być uzasadniona korzystaniem z utworu na podstawie umowy. Licencjodawca, dokonując zmiany formatu, zobowiązany jest zachować treść i formę deponowanego materiału oraz zobowiązany jest nie naruszać praw osobistych twórcy utworu/przedmiotu praw pokrewnych.

**§ 6**

- Licencjobiorca ma prawo korzystać z fragmentów utworu w celach promocyjnych, w szczególności może:
- a) udostępniać fragmenty w środkach masowego przekazu (radio, prasa, Internet),
  - b) publikować we fragmentach w broszurach udostępnianych nieodpłatnie,
  - c) cytować w reklamie.

**§ 7**

1. Licencjodawca ma prawo dokonania koniecznych zmian utworu/przedmiotu prawa pokrewnego, wynikających z opracowania redakcyjnego.
2. Wykonanie korekty autorskiej oraz zwrot całości utworu/przedmiotu prawa pokrewnego po korekcie powinny nastąpić w terminie wskazanym przez Redaktora Naczelnego Kwartalnika. Odmowa dokonania korekty autorskiej lub nieodesłanie korekty w terminie wyżej określonym uważa się za udzielenie przez Licencjodawcę zgody na wydanie utworu/przedmiotu prawa pokrewnego w postaci przesłanej do korekty.
3. Niedopuszczalne jest wprowadzenie przez autora znaczących zmian w tekście składu utworu przedstawionym do korekty autorskiej, przekraczających 5% objętości utworu, a niewynikających z uzgodnień z Redaktorem Naczelnym Kwartalnika. Zmiany polegające m.in. na wprowadzaniu nowych fragmentów utworu lub zastępowaniu nowymi akapitami istniejącego tekstu możliwe są wyłącznie w uzgodnieniu z Redaktorem Naczelnym Kwartalnika, o ile istotnie nie podnoszą kosztów opracowania redakcyjnego i składu tekstu.

**§ 8**

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności a wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy, rozstrzygane będą przez sądy rzeczowo właściwe dla siedziby Licencjodawcy.
2. W sprawach nieuregulowanych w tej umowie zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz.U. z 2022 r., poz. 2509) oraz Kodeksu cywilnego (tekst jednolity: Dz.U. z 2022 r., poz. 1360 ze zm.).

**§ 9**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Podpis Licencjodawcy

Podpis Licencjodawcy

\* *Wypełnia wydawnictwo*