

Umowa licencyjna nr*

zawarta w dniu.....pomiędzy Twórcą (*imię i nazwisko*):
.....zwanym dalej „Licencjodawcą”, zamieszkałym w:
.....

a

Państwową Wyższą Szkołą Zawodową we Włocławku, zwaną dalej „Licencjobiorcą”,
reprezentowaną przez redaktora naczelnego wydawnictwa - dra hab. Jacka Wantoch-
Rekowskiego, prof. PWSZ.

§1

Przedmiotem niniejszej umowy jest utwór/przedmiot prawa pokrewnego pt.
.....
.....
.....

§2

Licencjodawca oświadcza, że utwór/przedmiot praw pokrewnych wskazany w § 1 nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich lub praw pokrewnych, a w zakresie objętym umową przysługują mu prawa autorskie majątkowe/prawa majątkowe pokrewne. Korzystanie z dzieła/przedmiotu praw pokrewnych nie będzie naruszało praw osób trzecich.

§3

- Licencjodawcą udziela Licencjobiorcy licencji niewyłącznej na korzystanie z utworu/przedmiotu prawa pokrewnego określonego w § 1 na następujących polach eksploatacji:
 - utrwalanie utworu/przedmiotu prawa pokrewnego oraz reprodukowanie (zwielokrotnienie), utworu/przedmiotu prawa pokrewnego drukiem i techniką cyfrową (e-book, audiobook),
utworu/przedmiotu prawa pokrewnego drukiem i techniką cyfrową (e-book, audiobook),
 - wprowadzanie do obrotu egzemplarzy zwielokrotnionego utworu/przedmiotu prawa pokrewnego oraz wprowadzenie utworu/przedmiotu prawa pokrewnego do pamięci komputera,
 - rozpowszechnianie utworu w wersji elektronicznej w formule *Open Access* na licencji Creative Commons (CC BY-NC-ND 3.0), w tym poprzez platformę cyfrową Wydawnictwa Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku.
- Korzystanie przez Licencjobiorcę z utrwalonego utworu na wyżej wymienionych polach eksploatacji nie jest ograniczone czasowo, ilościowo i terytorialnie.
- Licencjobiorca udziela Licencjobiorcy licencji od utworu/przedmiotu prawa pokrewnego nieodpłatnie na czas nieokreślony.

§4

Licencjodawca zobowiązuje się dostarczyć utwór/przedmiot prawa pokrewnego w formie elektronicznej wykonany pod względem merytorycznym, językowym i formalno-redakcyjnym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego rodzaju utworów.

§5

Licencjodawca wyraża zgodę na zmianę formatu dokumentu, w jakim utwór/przedmiot praw pokrewnych został dostarczony Licencjobiorcy; zmiana formatu ma być uzasadniona korzystaniem z utworu na podstawie umowy. Licencjodawca, dokonując zmiany formatu, zobowiązany jest zachować treść i formę deponowanego materiału oraz zobowiązany jest nie naruszać praw osobistych twórcy utworu/przedmiotu praw pokrewnych.

§6

Licencjodawca ma prawo korzystać z fragmentów utworu w celach promocyjnych, w szczególności może:

- a) udostępniać fragmenty w środkach masowego przekazu (radio, prasa, Internet),
- b) publikować we fragmentach w broszurach udostępnianych nieodpłatnie,
- c) cytować w reklamie.

§7

1. Licencjodawca ma prawo dokonania koniecznych zmian utworu/przedmiotu prawa pokrewnego, wynikających z opracowania redakcyjnego.
2. Wykonanie korekty autorskiej oraz zwrot całości utworu/przedmiotu prawa pokrewnego po korekcie powinny nastąpić w terminie wskazanym przez Redaktora Naczelnego Kwartalnika. Odmowa dokonania korekty autorskiej lub nieodesłanie korekty w terminie wyżej określonym uważa się za udzielenie przez Licencjodawcę zgody na wydanie utworu/przedmiotu prawa pokrewnego w postaci przesłanej do korekty.
3. Niedopuszczalne jest wprowadzenie przez autora znaczących zmian w tekście składu utworu przedstawionym do korekty autorskiej, przekraczających 5% objętości utworu, a niewynikających z uzgodnień z Redaktorem Naczelnym Kwartalnika. Zmiany polegające min. na wprowadzaniu nowych fragmentów utworu lub zastępowaniu nowymi akapitami istniejącego tekstu możliwe są wyłącznie w uzgodnieniu z Redaktorem Naczelnym Kwartalnika, o ile istotnie nie podnoszą kosztów opracowania redakcyjnego i składu tekstu.

§8

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności a wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy, rozstrzygane będą przez sądy rzeczowo właściwe dla siedziby Licencjodawcy.
2. W sprawach nieuregulowanych w tej umowie zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz.U. z 2017 r., poz. 880 ze zm.) oraz Kodeksu cywilnego (tekst jednolity: Dz.U. z 2018 r., poz. 1025).

§9

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Podpis Licencjodawcy

Podpis Licencjodawcy