

Spis treści

Wprowadzenie	7
ROZDZIAŁ I ROZWIJANIE POCZUCIA RYTMU	9
1. Rytm.	9
2. Ćwiczenia rytmiczne	19
2.1 Przykłady w metrum $\frac{2}{4}$	19
2.2 Przykłady w metrum $\frac{4}{4}$	42
2.3 Przykłady rytmiczne w metrum $\frac{3}{4}$	45
2.4 Przykłady rytmiczne w metrum $\frac{3}{8}$ oraz $\frac{6}{8}$	49
2.5 Przebiegi rytmiczne piosenek w różnym metrum	55
ROZDZIAŁ II DOŚWIADCZANIE POCZUCIA TONALNOŚCI	77
1. Melodia	77
2. Interwały	78
2.1 Ćwiczenia	82
3. Melodia w piosence.	90
3.1 Melodie zapisane na trzech liniach	92
3.2 Melodie zapisane na pięciolinii.	104
3.3 Motywy i melodie utrwalające tryb durowy	108
3.4 Motywy i melodie utrwalające tryb molowy.	130
ROZDZIAŁ III ETAPY PRACY Z PIOSENKĄ	143
1. Opracowanie i nauka piosenek	143
2. Scenariusz nauki piosenki dla klasy II pt. <i>Podajmy sobie ręce</i> [Elementarz XXI wieku, Klasa 2., s. 4].	145
3. Scenariusz działalności muzycznej z piosenką dla klasy II pt. <i>W deszczowych kropkach (Jesienny kujawiaczek)</i>	161
4. Scenariusz piosenki dla klasy II pt. <i>Jarzębina</i> (s. 22)	177
5. Opracowanie i nauka hymnu państwowego – <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> [Wędruj... s.125]	190
Podsumowanie	205
Spis rysunków.	206
Bibliografia	207